

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 Разработка художественных изделий по видам
материалов

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Форма обучения

очная

Год набора

2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

ст.преподаватель, Титова С.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Основная цель изучения дисциплины «Разработка и создание художественных изделий по видам материалов» научить трансформировать пластические особенности среды, научить основным правилам, законам композиции, развить чувство материала и владения техникой работы с ним развить художественный вкус при работе над различными заданиями.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

- формирование систематизированного представления об основных законах, принципах и методах композиции;
- получение практической подготовки при работе над изображением и пластической трансформации объектов окружающей среды.

В результате изучения курса «Разработка и создание художественных изделий по видам материалов» обучающийся должен приобрести знания, которые помогут ему решать многочисленные проблемы, возникающие при работе над созданием художественно-промышленной продукции в различных отраслях промышленности обладающей эстетической ценностью.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Запланированные результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-5: Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции | |
| ПК-5.1: Знает методику планирования проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции | Знает методику планирования проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции |
| ПК-5.2: Способен разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции | Способен разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции |
| ПК-5.3: Владеет методиками планирования и проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции | Владеет методиками планирования и проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции |

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад.час) | Сем естр | |
|---|--|-------------|---|
| | | 1 | 2 |
| Контактная работа с преподавателем: | 2,25 (81) | | |
| практические занятия | 1,83 (66) | | |
| лабораторные работы | 0,42 (15) | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 2,75 (99) | | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | | |
| курсовая работа (КР) | Да | | |
| Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен) | 1 (36) | | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| | | Контактная работа, ак. час. | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа | | Занятия семинарского типа | | | | Самостоятельная работа, ак. час. | |
| | | | | Семинары и/или Практические занятия | | Лабораторные работы и/или Практикумы | | | |
| | | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС | Всего | В том числе в ЭИОС |
| 1. Проект литого изделия. | | | | | | | | | |
| | 1. Подсвечник. | | | 18 | | | | | |
| | 2. Подсвечник. | | | | | | | 18 | |
| | 3. Мелкая пластика. | | | 18 | | | | | |
| | 4. Мелкая пластика. | | | | | | | 18 | |
| 2. Проект изделия из камня, стекла. | | | | | | | | | |
| | 1. Ювел. украшение. | | | | | 4 | | | |
| | 2. Ювел. украшение. | | | 8 | | | | | |
| | 3. Ювел. украшение. | | | | | | | 18 | |
| | 4. Шкатулка. | | | | | 4 | | | |
| | 5. Шкатулка. | | | 6 | | | | | |
| | 6. Шкатулка. | | | | | | | 18 | |
| 3. Проект кованого изделия. | | | | | | | | | |
| | 1. Подсвечник. | | | | | 4 | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|----|--|----|--|----|--|
| 2. Подсвечник. | | | 6 | | | | | |
| 3. Подсвечник. | | | | | | | 11 | |
| 4. Решетка для камина. | | | | | 3 | | | |
| 5. Решетка для камина. | | | 10 | | | | | |
| 6. Решетка для камина. | | | | | | | 16 | |
| Всего | | | 66 | | 15 | | 99 | |

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Капошко И. А. Специальные технологии художественной обработки камня: методические указания(Красноярск: ИПК СФУ).
2. Давтян А. Р. Художественная обработка камня. Разработка технологического процесса изготовления изделия из природного камня.: метод. указ. к расчет.-графич. работе(Красноярск: ИПК СФУ).
3. Мясников И. П. Рисунок: учеб. пособие(Москва: АСВ).
4. Васильев В. А., Бех Н. И., Гини Э. Ч., Петриченко А. М., Васильев В. А. Изготовление художественных отливок(Москва: Интермет инжиниринг).
5. Навроцкий А. Г. Художественнаяковка: учеб. пособие для вузов по спец. "Декоративно-приклад. искусство" и "Технология худож. обраб. материалов"(Москва: Высшая школа).
6. Школа изобразительного искусства: В 10 вып.(Москва: Изобразительное искусство).
7. Логинов В.П. Секреты кузнечного мастерства: курс лекций(Москва: Аделант).
8. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: учебник для сред. проф.-техн. училищ(Москва: Высшая школа).
9. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу(Ростов-на-Дону: Феникс).
10. Капошко И. А., Половинкина Е. И. Художественное материаловедение по камню. Введение в минералогию: учебное пособие для студентов вузов(Красноярск: ИПК СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows 7+, Microsoft Visio 2013+, Microsoft Office 2013+.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационные справочные системы не используются.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Проведение занятий лекционного типа требует оснащение лекционного зала мультимедийным оборудованием (компьютер, проектор, интерактивная доска).

Проведение практических работ требует следующего оснащения: аудитория оснащённая столами, мольбертами, стульями и планшетами.

При выполнении практических работ необходимо максимально использовать технические средства и наглядно-демонстрационные материалы (слайды, репродукции, плакаты, рисунки-образцы, гипсовые скульптуры и т.д.).